CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

FRANÇAIS

TOUTES SPÉCIALITÉS

SESSION 2020

Durée : 2 heures
Coefficient : 1,5

Le sujet se compose de 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun matériel n'est autorisé.

Il devait y avoir un nouveau ce jour-là. On nous l'annonçait depuis deux semaines. « Il va y avoir un nouveau et il faudra bien l'accueillir ». Une phrase toute simple mais prompte à éveiller la curiosité. Personne n'aurait imaginé l'institutrice nous donner un blanc-seing[1] pour accueillir le nouveau comme bon nous l'aurait semblé. Quelques minutes après cette annonce, ce fut au tour du directeur d'entrer dans la classe pour nous annoncer : « Il va y avoir un nouveau et il faudra bien l'accueillir », faisant grimper la curiosité d'un cran. Une dame que nous n'avions jamais vue est venue le lendemain. Elle était assistante quelque chose : « Il va y avoir un nouveau et il faudra bien l'accueillir ». L'excitation était à son comble et, dans la cour de récréation les conjectures allèrent bon train. Certains pariaient qu'il s'agissait à n'en pas douter de quelqu'un d'éminemment important. Un fils de ministre, un fils de footballeur voire le fils unique de l'inspecteur pédagogique qui mettait l'institutrice en émoi à chacun de ses passages.

Le nouveau que nous devions bien accueillir devait arriver un mardi. La veille encore, on nous avait prévenus mais une petite phrase avait été ajoutée : « Il est… différent ». Quelques paires d'yeux s'étaient tournés vers moi. Deux enfants différents dans la classe, voilà de quoi faire exploser les quotas[2]. Bientôt ce seraient les élèves non différents qui seraient en infériorité numérique et deviendraient *de facto* différents. Or, les gens qui ne sont pas différents rêvent d'être différents mais ils ont leurs conditions. Ils veulent choisir leur différence. En général, ils veulent être des génies, des chanteurs ou des acteurs. Un souffle de déception est passé dans les rangs. Finis les rêves de ministre en berline qui attendrait son rejeton à la sortie de l'école, terminés les fantasmes de célébrité du ballon rond sur le trottoir, envolé l'espoir de martyriser l'enfant d'un inspecteur pédagogique. Il serait différent.

Des pas dans le couloir, la porte qui s'ouvre, le directeur qui entre dans notre classe et fait signe au nouveau de le suivre. En apparence, il est normal. Il s'avance.

MARCHAND Gilles, *Un funambule sur le sable*, 2017.

[1] Blanc-seing : liberté d'agir.
[2] Quotas : pourcentages, nombre déterminé.

Compétences de lecture **10 points**

1) Où se déroule l'action ?

1 point

2) À la ligne 1, qui désigne le pronom « On » et qui désigne le pronom « nous » ?

2 points

3) Qu'est-ce qui excite la curiosité des élèves ? Pourquoi cette curiosité grandit-elle ? (lignes 1 à 13)

3 points

4) Qu'est-ce que le narrateur et le nouveau ont en commun ?

1 point

5) En vous appuyant notamment sur le temps des verbes et la construction des phrases et du récit, dites quel effet la lecture du dernier paragraphe provoque chez le lecteur.
Ce nouveau est-il conforme aux attentes du narrateur ?

3 points

Compétences d'écriture **10 points**

15-20 lignes

Imaginez la suite du récit.
Vous débuterez votre texte par la dernière phrase de l'extrait : « Il s'avance ».

Pour des raisons de confidentialité, vous ne mentionnerez pas votre nom dans votre production écrite.

Une attention particulière sera accordée à la présentation, à l'orthographe et à la syntaxe.