



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Chocolatier - Français - Session 2025

Correction de l'examen : CAP Français, Session 2025

| Durée : 2 heures

| Coefficient : 1

Correction des compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ?

La narratrice de cette scène est Claudine. Elle est le personnage qui décrit les événements et exprime ses pensées. Cette réponse mérite 1 point.

2) Quel est le motif de leur désaccord ?

Le désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine repose sur le fait que Claudine refuse d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt. Claudine ne souhaite pas exécuter cette tâche mathématique, ce qui provoque l'irritation de Mlle Lanthenay. Cette réponse mérite 1 point.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ?

La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée d'étonnée ou de choquée. Elle ne comprend pas le refus de Claudine, ce qui souligne une réaction autoritaire face à l'insoumission. Cette réponse mérite 1 point.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte.

- Tout d'abord, Claudine refuse de se soumettre aux ordres de Mlle Lanthenay, montrant ainsi sa détermination et son assertion face à l'autorité.
- Ensuite, la réaction de la classe qui soutient Claudine témoigne de son influence sur ses camarades, soulignant un renversement des rôles où l'élève prend le pas sur l'enseignante.

Cette réponse mérite 2 points.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix.

La proposition qui montre clairement l'insolence de Claudine est « des fractions à réduire au même dénominateur ». Cela souligne son rejet d'exécuter la demande précise de sa professeure tout en la défiant avec une tâche qu'elle considère moins importante. Cette réponse mérite 2 points.

Texte 1 et texte 2

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ?

Dans les deux scènes, il y a un moment de tension entre les élèves et leurs enseignants. Les élèves montrent une résistance à l'autorité et le thème de l'anxiété face à la prise de parole en classe est présent dans les deux textes.

b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées.

Claudine défie ouvertement son enseignante par son refus de travailler, tandis que Lou, dans le texte 2, exprime une forte anxiété et une peur de s'exprimer en public. Claudine adopte une posture de défi, alors que Lou se sent paralysée par la situation. Les réponses dans cette question méritent un total de 3 points.

Correction des compétences d'écriture (10 points)

Rédaction d'une suite au texte 1 à partir de « Elle se jette vers la porte ». (20 à 30 lignes)

La suite doit développer une scène impliquant la réaction de Mlle Aimée Lanthénay après son départ, le ressenti de Claudine, et éventuellement la réaction des autres élèves. Une bonne rédaction s'appuiera sur le ton humoristique et sur le contraste entre la colère de l'enseignante et l'amusement des élèves. Les critères incluent la cohérence, la créativité, et le respect des conventions d'écriture. Cette rédaction mérite jusqu'à 10 points selon la qualité et le respect des consignes.

Conseils pratiques pour l'épreuve de Français :

- Gérez votre temps de manière à pouvoir lire et relire les textes avec attention avant de répondre.
- Pour les questions de lecture, répondez toujours en vous appuyant sur des éléments précis des textes, sans recopier, mais en reformulant.
- Pour le sujet de rédaction, organisez vos idées avant d'écrire. Pensez à une introduction, un développement et une conclusion.
- Veillez à respecter la longueur demandée pour la rédaction afin de ne pas pénaliser votre note.
- Relisez votre copie pour corriger les fautes d'orthographe et de syntaxe qui peuvent altérer la clarté de vos réponses.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.